БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ОМСКА

«Гимназия № 123 им. О.И.Охрименко»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/*Подпись Ф.И.О.* Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. | **СОГЛАСОВАНО**Председатель МСзаместитель директора БОУ « Гимназия № 123 им. О.И. Охрименко »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Мягчиева Т.А.\_/*Подпись Ф.И.О.*  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. | **УТВЕРЖДАЮ**Директор БОУ «Гимназия № 123им. О.И.Охрименко»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_О.А. Рыжова/*Подпись Ф.И.О.* «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. |
|  |  |  |

**Рабочая программа**

**на 2024 / 2025 учебный год**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**1 класс**

**Составители: Стручаева Анастасия Викторовна**

**Козлова Наталья Николаевна**

**Орлова Светлана Александровна**

**СОДЕРЖАНИЕ** **ОБУЧЕНИЯ**

2

## КЛАСС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения для чтения:* народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения для чтения:* К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество:* малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).

Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения для чтения:* потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (три-четыре автора по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно- этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения для чтения:* В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин

«Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно- этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Произведения для чтения:* Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто

«Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Произведения для чтения:* Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

# Познавательные универсальные учебные действия

## Базовые логические действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные

жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

## Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

# Коммуникативные универсальные учебные действия

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

# Регулятивные универсальные учебные действия

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

# Совместная деятельность

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

## гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

## духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

## эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально- эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

## трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

## экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

## ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно- художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

# Познавательные универсальные учебные действия

## Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

## Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

## Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

# Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,

повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

# Регулятивные универсальные учебные действия

## Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

## Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

# Совместная деятельность

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3

предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом

рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Темаурока** | **Количество часов** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
|  | **Раздел 1.Обучение грамоте ( 81 ч )** |  |  |  |  |
| 1 | Составление рассказов по сюжетным картинкам | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 2 | Выделение предложения из речевого потока | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 3 | Моделированиесоставапредложения |  1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 4 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 5 | Выделение первого звука в слове | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 6 | Проведени езвукового анализа слова |  1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 7 | Выделение гласных звуков в слове | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 8 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 9 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 10 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 11 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 12 | Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес" | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 13 | Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 14 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 15 | Проведение звукового анализа слов с буквами А, а | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 17 | Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 19 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 20 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 21 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 22 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 23 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 27 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу" | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 29 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 30 | Знакомство со строчной буквой ы | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 33 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой" | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 34 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 35 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 36 | Проведение звукового анализа слов с буквами М, м | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 37 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 38 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 39 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 40 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 41 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 42 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 43 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 44 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша" | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 46 | Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 47 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 48 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 49 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 50 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 51 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 52 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 53 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 54 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 55 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 56 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок" | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 57 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 58 | Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 59 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 60 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 61 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 62 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 63 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 64 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 65 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 66 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 67 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 68 | Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 70 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 72 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост" | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 74 | Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 76 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка" | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 77 | Отработканавыкачтения |  1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 78 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 79 | Знакомство с особенностями буквы ъ | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 80 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка" | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 81 | Административный контрольный срез Русский алфавит | 1  |  1  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| **Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) ( 7 ч)** |
| 82 | Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи" | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 83 | Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились" | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 84 | Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха" | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 85 | Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 86 | Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 87 | Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 88 | Вн.чт Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| **Произведения о детях и для детей ( 4 ч)** |
| 89 | Вн.чт.Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 90 | Вн.чт. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 91 | Произведения Н.Н.Носова. |  1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 92 | Вн.чт.Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
|  | **Устное народное творчество — малые фольклорные жанры ( 6 ч)** |
| 93 | Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 94 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 95 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 96 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий) | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 97 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 98 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| **Произведения о детях и для детей ( 9 ч)** |
| 99 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 100 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 101 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 102 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 103 | Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 104 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Напримере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» |  1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 105 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» |  1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 106 | Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 107 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
|  | **Произведения о маме ( 3 ч)** |  |  |  |  |
| 108 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 109 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 110 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| **Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4 ч)** |
| 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 112 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 113 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 114 | Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают |  1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| **Библиографическая культура (работа с детской книгой) ( 18 ч)** |
|  115 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 116 | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 117 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 118 | Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 119 | Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 120 | Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 121 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 122 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 123 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 124 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 125 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 126 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 127 | Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 128 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 129 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 130 | Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие | 1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 131 | Годовая промежуточная аттестация  | 1  |  1 |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 132 | Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выборкниг в библиотеке |  1  |  0  |  0  | <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 132  |  1  |  0  |