БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ОМСКА

«Гимназия № 123 им. О.И.Охрименко»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/*Подпись Ф.И.О.* Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. | **СОГЛАСОВАНО**Председатель МСзаместитель директора БОУ « Гимназия № 123 им. О.И. Охрименко »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Мягчиева Т.А.\_/*Подпись Ф.И.О.*  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. | **УТВЕРЖДАЮ**Директор БОУ «Гимназия № 123им. О.И.Охрименко»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_О.А. Рыжова/*Подпись Ф.И.О.* «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. |
|  |  |  |

**Рабочая программа**

**на 2024 / 2025 учебный год**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**1 класс**

**Составители: Стручаева Анастасия Викторовна**

**Козлова Наталья Николаевна**

**Орлова Светлана Александровна**

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

## КЛАСС

### Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте.

Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУНА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно- эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого

и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

# Познавательные универсальные учебные действия

### Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

### Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы

Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

# Коммуникативные универсальные учебные действия:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её

достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

# Регулятивные универсальные учебные действия:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической

художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем. Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки

учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  |  | **Количество часов** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Практические работы**  |
| 1 | Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями |  1  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> [www.encyclopedia.ru](http://www.encyclopedia.ru) |
| 2 | Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина? |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 3 | Наша Родина: от края и до края. Символы России |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 4 | Народы России. Народов дружная семья |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 5 | Путешествие по родному краю |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 6 | Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 7 | Столица России ‒ Москва. Достопримечательности Москвы |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 8 | Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку? |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 9 | Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 10 | Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 11 | Явления и объекты неживой природы |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 12 | Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 13 | Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений? |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 14 | Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 15 | Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 16 | Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа) |  1  | 1 | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 17 | Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 18 | Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 19 | Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 20 | Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 21 | Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 22 | Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 23 | Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание) |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 24 |  Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 25 |  Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 26 |  Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание) |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 27 | Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах |  1  |  1  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 28 |  Знакомься: электронные ресурсы школы |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 29 |  Ты – пешеход! |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 30 | Знаки дорожного движения |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 31 | Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 32 | Культурные объекты родного края |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 33 | Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 34 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и общество" |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 35 | Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 36 | Значение природы в жизни людей |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 37 | Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 38 | Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 39 | Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 40 | Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице) |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 41 | Резервный урок. Откуда в снежках грязь? |  1  |  1  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 42 | Как живут растения? |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 43 | Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе? |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 44 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 45 | Резервный урок. Откуда берётся и куда девается мусор? |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 46 | Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 47 | Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 48 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 49 | Мир животных. Где живут белые медведи? |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 50 | Мир животных. Где живут слоны? |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 51 | Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы? |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 52 | Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 53 | Труд людей родного края |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 54 | Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 55 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и природа" |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 56 | Мир животных. Почему мы любим кошек и собак? |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 57 | Прогулки на природе. Правила поведения в природе |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 58 | Зачем нужна вежливость? |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 59 | Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 60 | Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 61 | Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 62 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 63 | Резервный урок. Зачем люди осваивают космос? |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 64 | **Годовая промежуточная аттестация** |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 65 | Труд и быт людей в разные времена года |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
| 66 | Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы |  1  |  | <http://www.encyclopedia.ru/> |
|  |  66  |  2  |  |